

Motiv	Inventarnummer	Stempel	Größe	Bemerkungen
Agrigent, Dom, Außen- und Innenansicht	15803 15802	Version 5	Zwei Einzelaufnahmen	Zwei Postkarten
Amalfi, Dom, Außenansicht		Version 5	20,5*25,5	G. Sommer – Napoli, Nr. 2019  Handschriftliche Notiz: Amalfi – Cathedrale, Frühling 1899
Amalfi, Dom, Außenansicht		Version 3	21*25	G. Sommer – Napoli, Nr. 127
Aquila, San Bernadino, Fassade		Version 2 und Version 3 und Version 5	20*26	Anderson, Roma, Nr. 5287
Ariccia, Santa Maria dell'Assonta, Fassade	15660	Version 5	20,5*27	Foto: Naz. Roma, Serie C, Nr. 483
Assisi, Santa Maria degli Angeli, Luftaufnahme	15661	Version 5	10,5*15	
Assisi, Kathedrale, Innenaufnahme des Chors	17638	Version 5	10*15	Postkarte
Assisi, Santa Maria degli Angeli, Innenaufnahme	15661	Version 5	10,5*15	
Assisi, Santa Maria degli Angeli, Außenaufnahme	15661	Version 5	10,5*15	Postkarte
Assisi, Santa Maria degli Angeli, Außenaufnahme	15661	Version 5	10,5*15	Postkarte
Bergamo, Cappella Colleoni, Fenster		Version 5	19*25,5	Ed.ne Alinari, Nr. 15283
Bologna, Santa Maria dei Servi, Monument des Senators Crati			19,5*25	
Bologna, Santa Maria dei Servi, Monument des Senators Crati			20,5*26,5	Fotog. dell'Emilia Bologna, Nr. 3561
Bologna, Santa Maria dei Servi, Monument des Senators Crati, Detail			19,5*25	
Bologna, San			20,5*26	Fotog. dell'Emilia

Domenico, Monument des Alessandro Tartagni, Teilansicht				Bologna, Nr. 101.1 oder 401,1
Bologna, San Domenico, Monument des Alessandro Tartagni, Gesamtansicht			18*26	Fotog. Poppi Bologna, Nr. 101
Bologna, San Domenico, Monument des Rolandino de'Passeggeri			19,5*27	Ed.ne Alinari, Nr. 10677
Bologna, San Michele in Bosco, ehem. Olivetaner- Kloster, Panorama	15661	Version 5	10*15	Postkarte
Bologna, San Michele in Bosco, ehem. Olivetaner- Kloster	15661	Version 5	10,5*15	Postkarte
Bologna, Portico dei Servi, Vorhof und Portikus			20*25,5	
Bologna, San Domenico, Innenhof	15661	Version 5	10,5*15	
Bologna, San Domenico, Kapelle	15611	Version 5	10,5*15	
Bologna, Santa Sperandio, Portal		Version 1 und Version 3 und Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	23,5*27	Zwei Fotografien zusammengefügt zu einer Abbildung
Bologna, San Giacomo Maggiore, Innenansicht	15661	Version 5	10,5*15	Postkarte
Bologna, Santa Maria dei Servi, Vorhof und Portikus	15661	Version 5	10,5*15	Postkarte
Bologna, Orthopädie Rizzoli, ehem. Olivetaner- Kloster, Eingang	15661	Version 5	10,5*14,5	Postkarte
Bologna, Torri			20,5*26,5	Fotog. Dell'Emilia

Asinelli und Garisendi, Außenansicht				Bologna, Nr. 6
Bologna, Torri Asinelli und Garisendi, Außenansicht			17,5*26,5	Ed.ne Alinari, Nr. 10686
Bologna, Piazza San Domenico mit Monumenten			20,5*26	Foto R. Peli, Nr. 114
Bologna, Kirche dello'Spirito Santo, Fassade			21,5*27,5	Fot. P. Poppi Bologna, Nr. 137 D
Bologna, Santa Caterina, Terracotta-Portal			20,5*26	
Bologna, Santa Caterina, Terracotta-Portal, Detail			22,5*28	
Castiglione Olona, Piazza		Version 5	9*14	Postkarte
Città di Castello, Dom, Innenansicht	15661	Version 5	10,5*15	Postkarte
Città di Castello, Dom, Kapitell eines Pilasters	15662	Version 5	19,5*25	Ed.ni Brogi, Nr. 20418
Città di Castello, Dom, Innenansicht	15661	Version 5	10,5*15	Postkarte
Città di Castello, Dom, Außenansicht	15661	Version 5	10,5*15	Postkarte
Genua, Santissima Annunziata, Außenansicht		Version 3 und Version 5	19,5*26	
Genua, Santissima Annunziata, Innenansicht		Version 5	22*27,5	Foto: A. Noack, Genova, Nr. 3084
Genua, Santissima Annunziata, Innenansicht		Version 3 und Version 5	23*28,5	Foto: A. Noack, Genes, Nr. 3084
Genua, Santa Maria di Carignano, Außenansicht		Version 1 und Version 3 und Version 5 und Stiftung Prof. Stettiner	21*27,5	
Genua, Santa Maria di Carignano, Fassade		Version 3 und Version 5	21,5*28,5	Foto: A. Noack, Genes, Nr. 7
Genua, San Matteo,		Version 1 und Version 3 und	20*26	Ed.ne Alinari, Nr. 14934

Innenansicht		Version 5 und Stiftung Prof. Stettiner-Weiss- Gottschewski		
Loreto, Basilika, Außen- und Innenansicht	15902 15903	Version 5	Zwei Einzelaufnahmen	Zwei Postkarten
Loreto, Basilika, Santa Casa (Zeichnung/Stich)		Version 5	7,5*10,5	Buch-Ausschnitt (FB, Abb. 43)
Mantua, Sant' Andrea und Kampanile, Außenansicht		Version 5	19*26	Ed.ne Alinari, Nr. 18652
Mailand, San Eustorgio, Cappella Portinari		Version 5	19*24,5	
Mantua, Sant'Andrea, Innenansicht		Version 5	20*25	Ed.ne Alinari, Nr. 18800
Mantua, Sant'Andrea, Innenansicht			17*23	
Mantua, Sant'Andrea, Kuppelraum und Chor von Westen	6400	Version 5	12,5*17,5	Foto Marburg 53810
Mantua, Sant'Andrea, Fassade von Westen	6398	Version 5	12,5*17	Foto Marburg
Montecassino, Oberer Klosterhof von Westen, Fassade der Kirche	6411	Version 5	12,5*17	Foto Marburg 53826
Mailand, Basilika und Säulen von San Lorenzo, Außenansicht	15661	Version 5	10,5*15	Postkarte
Mantua, San Andrea, Außenansicht, Chor von Norden			18*24,5	Foto: VIII.68
Mantua, San Andrea, Langhaus von Norden, Ausschnitt			18*24,5	Foto: VIII.68
Mantua, San Andrea, Nördliches Querschiff, Nord-			18*24,5	Foto: VIII.68

West-Ecke von Nord-Westen				
Mantua, San Andrea, Außenansicht		Version 5 und Nachlass Mackowsky	19*25,5	
Mantua, San Andrea, Außenansicht		Version 3	9*14	Postkarte ?
Mantua, San Andrea, Nördliches Querschiff mit Vorhalle von Nord-Westen			18*24	Foto VIII.68
Mantua, San Andrea, Ecke zwischen nördlichem Querschiff und Langhaus-Nordseite			18*24,5	Foto VIII.68
Mailand, San Eustorgio, Kapelle von San Pietro Martire, Außenansicht		Version 5 und Nachlass Mackowsky	19*25	
Mailand, San Eustorgio, Kapelle von San Pietro Martire, Außenansicht		Version 5	19*25	Ed.ne Alinari, Nr. 14166
Mailand, Santa Maria presso San Satiro, Blick in die Kuppel		Version 5	19*20	Quelle: Baroni, Bramante, Abb. 40
Mailand, San Maurizio (vorher Mostero Maggiore), Außenansicht		Version 5	19,5*26	Ed.ne Alinari, Nr. 31875
Malta, San Giovanni, Kapelle und Silbernes Tor		Version 3 und Version 5	20*26	
Mantua, San Andrea, Nordseite Langhaus von Nord-Nord-Ost			18*24,5	Foto VIII.68
Mantua, San Andrea, Langhaus Nordseite von Norden			18*24,5	Foto VIII.68
Mantua, San			18*24	Foto VIII.68

Andrea, Nordseite Landhaus von Nord-Osten				
Mantua, San Andrea, Ecke zwischen nördl. Querschiff und dem Chor von Norden			18*24,5	Foto VIII.68
Mantua, San Andrea, Nördliches Querschiff mit Vorhalle von Nord-West			18*24,5	Foto VIII.68
Mantua, San Andrea, Vorhalle des nördlichen Querschiffs von Nord-West			18*24,5	Foto VIII.68
Mantua, San Andrea, Vorhalle des nördlichen Querschiffs von Ost-Nord-Ost			18*24,5	Foto VIII.68
Mantua, San Andrea, Fassade von Nord-West	6399	Version 5	12,5*16,5	Foto Marburg 53808
Mantua, San Andrea, Kuppelraum und Chor von Westen	14330	Version 5	12,5*17,5	Foto Marburg 53810
Mantua, San Andrea, Inneres nach Osten	14329	Version 5	12,5*17,5	Foto Marburg 53809
Mantua, San Sebastiano, Außenansicht		Version 5	19,5*25	Ed.ne Alinari, Nr. 18799
Maser, Tempietto (Villa Barbaro), Außenansicht		Version 5	10*17	
Maser, Tempietto (Villa Barbaro), Außenansicht		Version 5	16,5*22	
Montepulciano, San Biagio, Außenansicht		Version 5	9*12	Foto Marburg 2727